

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

5.º Ano / PORTUGUÊS
FORMAÇÃO GERAL

Em concreto, no 5.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO ORALIDADE (O)	O aluno deve ser capaz de: Compreensão – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. – Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. – Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão – Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. – Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. – Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). – Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Testagem e Análise de Conteúdo – Testes escritos – Testes orais – Questionários – Portefólios – Relatórios de atividades – Trabalhos de pesquisa/ investigação/projeto – Reflexões críticas Outros (DL54/2018) Observação – Grelhas de observação/ verificação de atividade – Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal – Outros (DL54/2018)		80%
			1 teste de <u>compreensão do oral</u> e	5%	
			1 <u>apresentação oral</u> individual por período	10%	

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
LEITURA (L)	O aluno deve ser capaz de: – Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. – Explicitar o sentido global de um texto. – Fazer inferências, justificando-as. – Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). – Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. – Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. – Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Testagem e Análise de Conteúdo - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) Observação	10%	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)	O aluno deve ser capaz de: – Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). – Interpretar o texto em função do género literário. – Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. – Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. – Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). – Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). – Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. – Fazer declamações e representações teatrais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) Leitura: 1 teste escrito por período Educação Literária: 1 teste escrito por período	25%	

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
	Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).				
ESCRITA (E)	O aluno deve ser capaz de: - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Testagem e Análise de Conteúdo - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investigação/projet o - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) Observação - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018)	20%	
GRAMÁTICA (G)	O aluno deve ser capaz de: - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distinguir frases simples de frases complexas.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Escrita: 1 teste escrito por período Gramática: 1 teste escrito por período	10%	

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
	– Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. – Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). – Compreender a composição como processo de formação de palavras. – Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. – Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.				
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	• Participação (5%) • Autonomia (5%) • Responsabilidade (5%) • Cooperação (5%)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018)		20%

OBSERVAÇÕES	
1	Para o apuramento das classificações a atribuir no final de cada período são considerados os elementos de avaliação sumativa recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2	Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “Conhecimento e Comunicação” através das técnicas de recolha de informação de avaliação sumativa em cada domínio.
3	Cada professor é responsável por: • conjugação (ou não) de domínios nos testes escritos; • diversificação dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período; • utilização/seleção dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período de acordo com as características de cada turma e de cada aluno.
4	Além dos mínimos definidos, todos os instrumentos e técnicas para efeitos de avaliação sumativa a atribuir no final de cada período têm a mesma ponderação de acordo com o(s) respetivo(s) domínio(s).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
- Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO) - Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) - Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO) - Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) - Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) - Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) - Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E) - Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)	NÍVEL INTERMÉDIO	- Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO) - Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) - Produce discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO) - Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L) - Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) - Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) - Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E) - Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)	NÍVEL INTERMÉDIO	- Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO) - Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO) - Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) - Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) - Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acriticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) - Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E) - Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL
Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
Participação	- Participa nas atividades (individual e ou em grupo); - Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; - Cumprir as orientações das atividades; - Cumprir as orientações de comportamento.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); - Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; - Nem sempre cumprir as orientações das atividades; - Nem sempre cumprir as orientações de comportamento.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); - Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; - Não cumprir as orientações das atividades; - Não cumprir as orientações de comportamento.
Autonomia	- Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; - Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; - Revela criatividade; - Executa o trabalho com ritmo e organização.		- Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; - Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; - Nem sempre revela criatividade; - Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.		- Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; - Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; - Não revela criatividade; - Não executa o trabalho com ritmo e organização.
Responsabilidade	- Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); - Cumprir prazos; - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - É assíduo e pontual.		- Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); - Nem sempre cumprir prazos; - Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - Nem sempre é assíduo e pontual.		- Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); - Não cumprir prazos; - Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - Não é assíduo e pontual.
Cooperação	- Coopera e partilha saberes; - Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; - Utiliza métodos de trabalho consensuais; - Coopera voluntariamente ou quando solicitado.		- Nem sempre coopera e partilha saberes; - Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; - Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; - Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.		- Não coopera e partilha saberes; - Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; - Não utiliza métodos de trabalho consensuais; - Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.